

【作文 365】百校联盟：清朝皇家老师罚皇子下跪，却得乾隆赏识

杞县高中教师 邱欣祥老师

杞县高中教师 王彦伟老师

【作文题目】

阅读下面的材料，根据要求写作。

清朝的陕西人王杰，参加科举本应是探花，因为字迹工整清秀大受乾隆皇帝欣赏而拔为状元；王杰入值上书房任总师傅时，教学十分严格，一次责罚读书不用功的皇太子颉琰（即后来的嘉庆皇帝）下跪，恰巧被乾隆进屋看到，乾隆让儿子站起来，说：“教者天子，不教者亦天子，君君臣臣乎？”王杰针锋相对地说：“教者尧舜，不教者桀纣，为师之道乎？”乾隆叹服，令太子复跪。后来，颉琰慢慢收敛野性，学业大进。

班级计划举行读书讨论会，围绕上述材料展开讨论。王杰、乾隆和颉琰三人，你对哪个感触最深？请结合你的感受和思考写一篇发言稿。

要求：结合材料，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

命题说明：本题来自百校联盟河南省名校十月联考试题。

查看更多作文解析
请扫码关注
“新课标大语文”
微信公众号



【命题方向】

人文底蕴：人文积淀、人文情怀
科学精神：理性思维、批判质疑、勇于探究
学会学习：乐学善学、勤于反思
实践创新：问题解决



【审题】

限制性：

1. 真实情境限制。本题目的真实情境来自清代王杰教授皇太子颉琰这一历史事件：王杰责罚读书不用功的皇太子颉琰下跪，乾隆看到后说：“教者天子，不教者亦天子，君君臣臣乎？”王杰针锋相对地说：“教者尧舜，不教者桀纣，为师之道乎？”乾隆叹服，令太子复跪。后来，颉琰慢慢收敛野性，学业大进。考生写作时应该紧紧围绕“王杰惩罚太子并针锋相对地质疑乾隆”这一情境展开思考和联想，所有感受和思考都必须建立在题中材料的基础上，从而写出自己对其中某位历史人物的“最深”感触。不能仅把材料做引子，然后另起炉灶，套作宿构。

2. 典型任务限制。材料设定的情境是班级举行读书讨论会，限定考生必须针对材料中的历史事件展开论述；考生要回答“王杰、乾隆和颉琰三人，你对哪个感触最深”这一问题，“最”字突出一种比较意识，引导考生深入思考和权衡这三位历史人物带给自己的感受和思考，辩证分析，形成逻辑化表达；考生要写一篇发言稿，即应注意发言稿的写作格式，并有在读书会上发言的讨论交流意识。

3. 价值判断限制。以史为鉴，鉴往知来。命题者让考生重新审视历史，在历史中评判人物，融通主客，摆进自己，最终形成自己的人生观、价值观，并以此分析社会现实、指导人生实践。综合分析，题目任务旨在引导考生聚焦个人感触，突出写作的主体性，引发真实写作，话题涉及的严于律己、虚心向学、尊师重教、质疑权威等与考生的个人成长和社会现实紧密相连，要清晰意识到每个历史人物所能给予自己的力量与启迪。

开放性：

1. 立意角度开放。“王杰、乾隆和颉琰三人，你对哪个感触最深”，考生可以见仁见智，认真比较分析，做出判断，选择感触“最”深的人物。例如，若选乾隆皇帝可立意为：为君之道当慧眼识珠，知人善任，尊师重教，虚心纳谏；为父之道当爱子有道，教子有方，宽严分明，有过必改。若选王杰的角度则可立意为：于己做事认真，自律严谨；为师不畏强权，严于执教；为臣忠职敢言，心存社稷。而选颉琰可立意为：虚心受教，教诲入心，知错就改，方成大器。

2. 论证选材开放。考生不论选择哪个人物确定立意，都可以根据自己的知识储备进行论证。不论是道理论证还是事例论证，都应做到事例真实典型，引用观点紧扣中心主旨。考生应深入挖掘材料，从中提炼论据，进行归纳或者演绎论证。比如，选择乾隆的角度立意，应强调他为君大胆选材、不拘一格、尊师重教、知错就改的重要性，可以列举乾隆本身的事例，还可以联系现实社会，如教育部出台文件依法保证教师享有“惩戒权”的意义等。从乾隆作为家长这一身份的角度出发，则应强调爱子有道、教子有方、宽严分明、有过必改等，可联系现实中家长对孩子的溺爱纵容，每个“熊孩子”的背后都有一个纵容的家长等等。

3. 写作用体开放。“选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题”，材料虽然要求写应用文——发言稿，但在发言稿的框架内，考生可以根据自身实际，选择自己擅长的文体，但是不管是写议论文、记叙文，还是写散文，考生都应该保证文体特征鲜明，不能写成“四不像”。

【解题】

本材料模仿 2020 年全国卷 I 作文题“历史人物评说”，不同的是材料中只有史实，没有后人对历史人物的不同评价。这就等于不再提供思考的方向提示，可以认为增加了难度，也可以认为增加了开放度。考生感受历史，品评人物，观照现实，在历史对照中实现个人品德修养提升，也提高辩证思维能力。重点要思考的是：材料所针对的是什么？当下的不拘一格用人才、尊师重教、严于律己，指向何方？要始终牢固地坚信所有应试的作文都有其当下的意义，在今天有重大的现实意义，并把现实中的事件与此相联系，从历史中探索、思考、提炼价值和意义。另外，考生在写作时，一定要树立文本意识，紧扣材料，就事论事，就事析理，不能随意借题发挥，更不能套作、宿构。

【参考立意】

切题立意：

1. 良师当严，忠臣当谏。
2. 君子智明，显哉乾隆。
3. 纳百川，成大事。
4. 怀明智之心，成明智格局。
5. 识贤匡天下，谦虚量无极。
6. 为人一丝不苟，为师严格有方。
7. 明珠照山河，吾最敬王杰。

……

偏题立意：

1. 细节决定成败。（只关注到王杰字迹工整清秀，却忽略了核心事件）
2. 不忘初心。（把王杰捍卫师道尊严当成了不忘初心，且忽略任务）

3. 忠君爱国。（忽略任务，变成了话题作文）

……

【下水文】

严师教之，高徒之始

河南省杞县高中

高三 28 班王楠

亲爱的同学们：

大家好！我今天发言的主题是“严师的教育，是高徒的开始”。

“师者，所以传道受业解惑也。”老师，是我们平常最为熟悉不过的人。嘉庆皇帝的老师王杰深明大义，不畏王权，令我感触最深。正是因为有了他的教导，嘉庆皇帝收敛野性，学习大进，清朝在嘉庆年间也曾一度繁荣兴盛。

优秀被赏识，诗书字自华。王杰字迹清秀，终被赏识。

也许没有王杰的字迹清秀，就不会有乾隆皇帝的赏识，他也不会破格成为状元。可见，字迹的工整美观从古至今都是那么重要。王杰本应是探花，因字迹工整清秀而被拔为状元。如果没有王杰日复一日地苦练书法，他也不会那么高的成就。“千里之行，始于足下；千里之堤，溃于蚁穴。”所以要想得到赏识，就应该从点滴小事做起，把小事做好，终会有人欣赏。

公正立天地，严厉存温情。王杰严厉正直，大公无私。

王杰教学严格，敢责罚读书不用功的皇太子下跪。在古代封建社会，封建等级伦理至关重要。其中，君臣是“三纲五常”之首。而皇太子颉琰，按照传位常理就应是以后的皇帝。可是王杰深明大义，不畏封建伦理，在他看来，读书不用功就应受到责罚。在如今平等的社会，教师惩戒权明显淡化。陕西一位女教师惩罚学生后，迫于学校、学生家长的压力辞职，现在很多教师不敢使用惩戒权，以至相关人士呼吁让教育惩戒权适当回归。由此可见，王杰是多么得严厉无私。

撑天担师德，拔地谱华章。王杰不畏王权，坚守师道。

面对乾隆皇帝的严厉责问，王杰丝毫没有吓到，而是以“教者尧舜，不教者桀纣”来对答，动之以情，晓之以理，令皇帝叹服。在当时封建皇权的威压下，王杰能够保持如此镇定自若是多么可贵！也正是他的勇敢无畏、不畏王权，使颉琰收敛野性，学业大进。乾隆皇帝想以君臣的关系示威于他，王杰以师生关系针锋相对，一问一反问，彰显王杰作为教师应有的冷静与应具备的素养。

严厉师者的教导，是高徒养成的良好开端。王杰作为老师的优秀品格值得当今教育界借鉴。我们都应该遵守严厉教师的教诲，成为一个品格高尚的人。

我的发言完毕，谢谢大家！